

INFORMAZIONI MOSTRA

Titolo

Sottotitolo

Date (dal)

(al)

Orario di apertura

**Note per la compilazione
a fine scheda**

Spazio espositivo

indirizzo

città

provincia

CATEGORIA (barrare le voci di interesse)

- | | | |
|--|---|---|
| ☐ Antropologia | ☐ Arte contemporanea | ☐ Scienza & Tecnologia |
| ☐ Archeologia & Arte antica | ☐ Arti applicate | ☐ Sport |
| ☐ Architettura | ☐ Design & Moda | ☐ Storia |
| ☐ Arte | ☐ Fotografia | ☐ Altro (specificare) |

Mostra a cura di

Comitato scientifico

Mostra promossa da

Mostra prodotta da

Patrocini

Sponsor

Sponsor tecnico

Progetto di allestimento

Realizzazione dell'allestimento

Progetto illuminotecnico

Illuminotecnica

Immagine coordinata

Grafica della mostra

Multimedialità

Ufficio stampa

Catalogo

Pubblicazione di riferimento

Ingresso intero €

ridotto €

È possibile prenotare il biglietto online? SÌ ☐ NO ☐

PERCORSI

Sono previsti diversi percorsi tematici all'interno della mostra?

SI ☐ NO ☐

È prevista un'audioguida (o altro applicativo equivalente)?

SI ☐ NO ☐

Sono previsti percorsi di visita guidata?

SI ☐ NO ☐

Le visite guidate sono gestite da personale INTERNO ☐ ESTERNO ☐ MISTO ☐

È prevista la presenza di una o più aule didattiche?

SI ☐ NO ☐

Sono previsti percorsi o attività specifici per le scuole?

SI ☐ NO ☐

Sono previsti percorsi o attività specifici per le persone con difficoltà visive o uditive?

SI ☐ NO ☐

Dimensione della mostra (in mq)

Numero di sale presenti in mostra

Durata media stimata della visita alla mostra

Informazioni aggiuntive sui percorsi espositivi (max 800 caratteri)

OPERE

Numero di opere in mostra

Tipologia delle opere (barrare le voci di interesse)

- ☐ Opere pittoriche
☐ Opere fotografiche
☐ Opere scultoree

- ☐ Modelli e riproduzioni
☐ Oggetti di moda e design
☐ Reperti archeologici

- ☐ Materiale audiovisivo
☐ Altro (specificare) _____

Provenienza delle opere (barrare le voci di interesse)

- ☐ Italia
☐ Europa (specificare) _____
☐ Internazionale (specificare) _____

Dimensione dell'opera più piccola (in cm)

Dimensione dell'opera più grande (in cm)

Peso dell'opera più pesante (in kg)

Peso dell'opera più leggera (in kg)

Informazioni aggiuntive sulle opere esposte (max 800 caratteri)

PROGETTO ALLESTITIVO

CRONOPROGRAMMA

Indicare il tempo necessario alla progettazione della mostra (in mesi) _____

Indicare il tempo necessario alla realizzazione e montaggio della mostra (in settimane) _____

Sono stati realizzati eventi o performance legati alla mostra durante il suo periodo di apertura? SI ☐ NO ☐

Ci sono state modifiche agli espositori o alle opere in mostra durante il suo periodo di apertura? SI ☐ NO ☐

MATERIALI

Materiali impiegati nella realizzazione degli elementi allestitivi (barrare le voci di interesse)

☐ Legno

☐ MDF

☐ Alluminio, ottone e simili

☐ Ferro, acciaio e simili

☐ Marmo e altri materiali rocciosi

☐ Tessuti sintetici

☐ Tessuti naturali

☐ Carta e cartone

☐ Vetro

☐ Plexiglass

☐ PVC

☐ Altro (specificare) _____

Indicare il numero di elementi espositivi realizzati per questa mostra _____

Indicare le dimensioni dell'elemento espositivo più grande realizzato per questa mostra (in cm) _____

Indicare il numero di corpi illuminanti necessari ad illuminare le opere e gli spazi di questa mostra _____

Materiali audio-visivo presenti in mostra (barrare le voci di interesse) **quanti?**

☐ Schermi

☐ Proiettori

☐ Touchscreen

☐ Impianti audio

☐ Lightbox

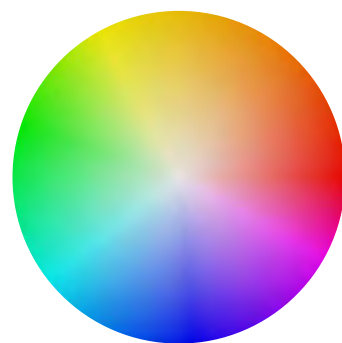
☐ Altro (specificare) _____

COLORI

Colore principale della mostra (Codice Ral) _____

Secondo colore della mostra (Codice Ral) _____

Terzo colore della mostra (Codice Ral) _____



Informazioni aggiuntive sul progetto allestitivo (max 800 caratteri)

DIGITALE

Sono stati prodotti materiali digitali per accompagnare la mostra fisica? (barrare le voci di interesse)

- | | |
|--|--|
| ☐ Mostra Digitale | ☐ Esperienza in realtà virtuale/aumentata |
| ☐ Archivio Virtuale | ☐ Integrazione con App |
| ☐ "Digital Twin" della Mostra | ☐ Altro (specificare) _____ |

Informazioni aggiuntive sulle integrazioni digitali della mostra (max 800 caratteri)

ECONOMIA CIRCOLARE

Si tratta di una mostra itinerante ?

SI ☐ NO ☐

(se sì, specificare i precedenti e gli eventuali futuri spazi espositivi)

Alcuni degli espositori creati per la mostra verranno riutilizzati in futuro?

SI ☐ NO ☐

Alcuni degli espositori in mostra sono stati riutilizzati da precedenti mostre?

SI ☐ NO ☐

Alcuni degli espositori in mostra entreranno a fare parte delle collezioni permanenti?

SI ☐ NO ☐

(se quest'ultime sono presenti)

Alcuni degli espositori in mostra sono stati realizzati con materiali di recupero?

SI ☐ NO ☐

La mostra o la realizzazione della mostra ha fatto uso di energie rinnovabili?

SI ☐ NO ☐

Informazioni aggiuntive sulle pratiche sostenibili sviluppate dalla mostra (max 800 caratteri)

SICUREZZA E CARE

Numero massimo di visitatori che la mostra può accogliere contemporaneamente _____

Numero totale dei visitatori che hanno visitato la mostra durante il suo periodo di apertura (reali o stimati) _____

Sono stati costruiti sistemi di sicurezza per gli spazi in occasione di questa mostra?

SI ☐ NO ☐

Sono stati costruiti sistemi di sicurezza per le opere in occasione di questa mostra?

SI ☐ NO ☐

Sono presenti soluzioni per garantire il comfort visivo dei visitatori?

SI ☐ NO ☐

Sono presenti sistemi per garantire il comfort auditivo dei visitatori?

SI ☐ NO ☐

Sono presenti sistemi per garantire il comfort termico dei visitatori?

SI ☐ NO ☐

Sono previste aree di pausa e riposo per i visitatori?

SI ☐ NO ☐

Data

Compilatore

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Città

Telefono

e-mail

sito web

Note per la compilazione

Questa scheda ha come obbiettivo principale quello di mettere in luce le soluzioni innovative, le sfide tecniche e gli aspetti di valore culturale e scientifico che sono emersi durante il progetto museologico e museografico della mostra.

In generale la scheda raccoglie i dati normalmente indicati in colophon con alcune avvertenze

Saranno catalogate esclusivamente le mostre che prevedono un biglietto d'ingresso diretto o cumulativo con un biglietto d'ingresso al museo o allo spazio espositivo

Mostra a cura di: indicare curatore/i ed eventuali collaborazioni

Mostra promossa da: indicare sia promotori istituzionali che privati

Mostra prodotta da: indicare gli organizzatori

Patrocini: indicare gli enti che aderiscono all'iniziativa

Sponsor: indicare solamente lo sponsor unico o il main sponsor

Sponsor tecnico: indicare chi fornisce beni/attrezzature nell'ambito dell'esposizione

Progetto di allestimento: indicare il progettista o l'ente in caso di progetto interno

Realizzazione dell'allestimento: indicare le ditte esterne o l'ente in caso di progetto interno

Progetto illuminotecnico: indicare il progettista o l'ente in caso di progetto interno

Illuminotecnica: indicare le ditte esterne o l'ente in caso di progetto interno

Immagine coordinata: indicare chi ha realizzato il progetto di identità visiva dell'esposizione

Grafica della mostra: indicare chi ha progettato la grafica relativa all'allestimento

Multimedialità: indicare chi ha realizzato i diversi media presenti in mostra specificando tra parentesi il tipo di mezzo relativo a ognuno dei citati (audio, video, ecc.)

Ufficio stampa: indicare i singoli referenti e le agenzie/gli enti di riferimento

Catalogo: indicare solamente l'editore

Ingresso: indicare solamente il biglietto intero base e il biglietto ridotto principale

ALLEGARE: cartella stampa completa di immagini dell'allestimento (disegni, documenti tecnici e fotografie legate alla progettazione e al cantiere di allestimento della mostra).

Per ulteriori specifiche contattare la redazione (redazione@design-people.it).